

# ComunicA

## Plan de actuación



Centro	Código de centro	Localidad
IES Santa Rosa de Lima	14700535	Córdoba

Coordinador/a	Elena Martín Puya	
E-mail coordinador/a	elena.martin.puya@gmail.com	
Web programa	<a href="#">Presentación de ComunicA en la web del centro</a>	<a href="#">Blog de ComunicA en la web del centro</a>

## Índice

1. Introducción
2. Participantes
3. Objetivos
4. Actividades, líneas de intervención, profesorado, áreas, metodología, alumnado y temporización.
5. Calendario de trabajo del equipo docente
6. Recursos
7. Comunicación y difusión
8. Seguimiento y evaluación

## 1. Introducción

El tipo de alumnado que recoge nuestro centro vive en el barrio del Campo de la Verdad, barrio sencillo con un nivel adquisitivo y cultural medio-bajo. En el centro hay puntuales problemas de disciplina en alumnos/alumnas con situaciones familiares muy complicadas. En general, se percibe una falta de motivación. Pero la experiencia en el trabajo por competencias a través de proyectos y el desarrollo del Proyecto Bilingüe están dando resultados muy buenos con nuestro alumnado.

En el IES Santa Rosa de Lima empezamos a trabajar por competencias, de una forma más continuada, en el curso 2009-2010, a partir de una formación en centros. Hasta ahora, desde una base mínima, se han ido dando pasos, siempre con formaciones en centros, en las que participaba todo el claustro. En el 2012 empezamos a utilizar la plataforma *SIGUE* con un modelo primitivo. Después, en el curso 2013-2014, se desarrolló la versión actual y, en el 2014-2015, se empezó a utilizar y a mejorar de forma experimental hasta ahora. En el curso actual es ya herramienta de trabajo obligatoria. Tenemos además tareas desde el curso 2011-2012.

Al trabajo por competencias se unen otras metodologías como el aprendizaje y el trabajo cooperativos, la atención a la diversidad y el trabajo inclusivo.

Nuestro centro lleva siendo bilingüe desde que en el curso 2009/2010 se pusiera en marcha el Proyecto Bilingüe, que actualmente alcanza su pleno desarrollo. Desde esa fecha hasta el presente son muchas las iniciativas y planes y proyectos en los que nos hemos visto inmersos, destacando de manera especial nuestra coordinación de dos proyectos multilaterales *Comenius* y, más recientemente, un *Erasmus + (K2)* del que aún seguimos formando parte. Nuestra aventura tuvo su más reciente culminación en un ambicioso proyecto al presentar en 2013 un proyecto *Erasmus +* titulado *How are you going to make your living?* ("¿Cómo vas a ganarte la vida?"), en colaboración con Alemania y Austria. En el marco de dicho proyecto, cabe destacar la creación de una

asignatura de libre configuración completamente nueva en la que se ofrece al alumnado una perspectiva europea de la realidad contemporánea. *Integrated European Project* se imparte ya este curso en nuestro centro.

Asimismo el curso pasado desarrollamos nuestro tercer año de Proyecto Lingüístico de Centro, en el que nos centramos en la mejora de la expresión escrita, completando el trabajo del curso anterior, en el que se trabajó la expresión oral.

## 2. Participantes

### 2.1. El equipo docente

La práctica totalidad del profesorado va a participar en el programa *ComunicA*.

### 2.2. Los alumnos y alumnas

Todo el alumnado de nuestro centro va a participar en el programa.

## 3. Objetivos

1. Desarrollar el trabajo autónomo por tareas para la mejora de la competencia lingüística.
2. Recoger en la plataforma educativa *SIGUE* todas las actividades que se realicen en relación con cada una de las cuatro líneas de intervención propuestas en el programa.
3. Realizar tareas interdepartamentales, que quedarán reflejadas en la plataforma educativa *SIGUE*.
4. Animar a las familias a que participen en el desarrollo del programa.

4. Actividades, líneas de intervención, profesorado, áreas, metodología, alumnado y temporización					
Actividades	Líneas de intervención	Profesorado y áreas	Metodología/Otros programas	Alumnado	Temporización
TRABAJO CON VÍDEOS TUTORIALES DE INTERNET, ORALES Y VISUALES	-Oralidad. -Alfabetización audiovisual.	-Alfonso Rodríguez. Aula de apoyo	-Trabajo autónomo por tareas	Alumnado NEAE	Todo el curso, una tarea trimestral como mínimo.
EL CÓMIC	-Oralidad. -Lectura-escritura creativa. -Alfabetización audiovisual.	-Carlos Arrabal. Lengua -Alfonso Rodríguez. Aula de apoyo	-Aprendizaje cooperativo -Trabajos interdisciplinarios	2º ESO B y alumnado de NEAE	Primer trimestre.
ACTUALIDAD	-Oralidad.	-Mª José Albarrán. Lengua	-Trabajo autónomo por tareas.	3º ESO	Todo el curso.
EL MUNDO GRECOLATINO	-Oralidad.	-Mª José Albarrán. Latín	-Trabajo autónomo por tareas.	4º ESO	Todo el curso.
TOUR POR ROMA	-Oralidad.	-Mª José Albarrán. Latín	-Trabajo autónomo por tareas.	4º ESO	Primer trimestre.
MITOMANÍA	-Oralidad.	-Mª José Albarrán. Latín	-Trabajo autónomo por tareas.	4º ESO	Tercer trimestre.
PROFUNDIZAMOS EN NUESTRA LITERATURA	-Oralidad.	-Mª José Albarrán. Lengua	-Trabajo autónomo por tareas.	3º ESO	Todo el curso.
EL PARQUE DE LAS EMOCIONES	-Oralidad.	-Mª José Albarrán. Lengua	-Trabajo autónomo por tareas.	1º ESO	Todo el curso.

SIGUE LA HISTORIA	-Lectura-escritura creativa.	-M <sup>a</sup> Jesús Porcuna. Matemáticas	-Aprendizaje cooperativo	1º ESO	Dos sesiones en el primer trimestre.
VIDEOPOEMAS	-Lectura-escritura creativa.	-Rosa María Muñoz. EPV	-Trabajo por proyectos -Aprendizaje cooperativo	4º ESO	Primer trimestre.
POESÍA VISUAL	-Lectura-escritura creativa.	-Rosa María Muñoz. EPV	-Trabajo por proyectos -Aprendizaje cooperativo	1º y 2º ESO	Primer trimestre.
DIFUSIÓN DEL PROYECTO DIY SOLIDARIO	-Lectura-escritura funcional. -Alfabetización audiovisual.	-Álvaro Molina. TIC -Raquel Luján. TIC	-Trabajo por proyectos -Aprendizaje cooperativo -Trabajos interdisciplinares	3º ESO	Tres sesiones en diciembre.
LA GENERACIÓN DE ELECTRICIDAD	-Oralidad.	-José Requena. Tecnología	-Aprendizaje cooperativo	4º ESO A	Primer trimestre: octubre-noviembre.
EL JUEGO DRAMÁTICO	-Oralidad. -Lectura-escritura creativa.	-Rosalina Torres. Refuerzo de Lengua	-Trabajo por proyectos. -Aprendizaje cooperativo. -Trabajo autónomo por tareas.	1º y 2º ESO	Primer y segundo trimestres.
TE LO DIGO DE VERDAD	-Oralidad.	-Rosalina Torres. Refuerzo de Lengua	-Aprendizaje cooperativo.	1º y 2º ESO	Primer y segundo trimestres.
ACOMPaña-CUENTOS	-Oralidad. -Lectura-escritura funcional. -Lectura-escritura	-Rosalina Torres. Refuerzo de Lengua	-Trabajo autónomo por tareas.	1º y 2º ESO	Segundo y tercer trimestres.

	creativa.				
EL INVITADO	-Lectura-escritura funcional.	-Rosalina Torres. Música	-Trabajo autónomo por tareas.	2º y 4º ESO	Segundo y tercer trimestres.
POESÍA Y CANCIONES	-Oralidad.	-Rosalina Torres. Música	-Trabajo por proyectos. -Aprendizaje cooperativo. -Trabajo autónomo por tareas.	1º y 4º ESO	Segundo y tercer trimestres.
MEJORA TU CANCIÓN	-Lectura-escritura creativa.	-Rosalina Torres. Música	-Trabajo por proyectos. -Aprendizaje cooperativo. -Trabajo autónomo por tareas.	1º ESO	Segundo trimestre.
TU MÚSICA FAVORITA	-Lectura-escritura funcional. -Oralidad.	-Rosalina Torres. Música	-Trabajo por proyectos.	1º ESO	Todo el curso.
TRABAJO MONOGRÁFICO	-Lectura-escritura funcional.	-Rosalina Torres. Música	-Trabajo autónomo por tareas.	4º ESO	Todo el curso.
EL REPORTERO GEOGRÁFICO	-Oralidad. -Lectura-escritura funcional. -Lectura-escritura creativa. -Alfabetización audiovisual.	-Myriam Rodríguez. Ciencias Sociales	-Trabajo por proyectos. -Aprendizaje cooperativo. -Trabajo autónomo por tareas. -Proyecto Bilingüe.	3º ESO	Tres sesiones.

ESTILOS ARTÍSTICOS DEL SIGLO XIX	-Oralidad. -Lectura-escritura funcional. -Lectura-escritura creativa. -Alfabetización audiovisual.	-Myriam Rodríguez. Ciencias Sociales	-Trabajo por proyectos. -Aprendizaje cooperativo. -Trabajo autónomo por tareas.	4º ESO	Dos sesiones.
NÚMEROS IRRACIONALES: IMPORTANCIA EN EL ARTE Y LA NATURALEZA. TRAZADO DE UN ITINERARIO MATEMÁTICO POR CÓRDOBA	-Oralidad. -Alfabetización audiovisual.	-Álvaro Molina. Matemáticas	-Trabajo por proyectos. -Proyecto Bilingüe	4º ESO B	Primer trimestre.
DESCRIBO EL LUGAR EN EL QUE VIVO	-Lectura-escritura creativa.	Ignacio Gago. Lengua	-Trabajo autónomo por tareas.	4 ESO A y B.	Primer trimestre. Dos sesiones.
EN EL COCHE DE PAPÁ	-Lectura-escritura creativa.	Ignacio Gago. Lengua.	-Trabajo autónomo por tareas.	2 ESO A.	Primer trimestre. Dos sesiones.
POETAS POR UN DÍA	-Lectura-escritura creativa.	Ignacio Gago. Lengua.	-Trabajo autónomo por tareas.	4 ESO A y B.	Primer trimestre. Dos sesiones.
LA MEZQUITA CON GAFAS MATEMÁTICAS. (PARTE DE UNA TAREA INTERDEPARTAMENTAL: LA MEZQUITA)	-Lectura-escritura funcional.	-M <sup>a</sup> Ángeles Arcos. Matemáticas. En coordinación con el departamento de Inglés y Sociales.	-Trabajos interdisciplinares. -Trabajo autónomo por tareas.	2º ESO A	Segundo trimestre.
EXPOSICIÓN DE TRABAJOS DE	-Oralidad.	-M <sup>a</sup> Ángeles Arcos.	-Aprendizaje cooperativo.	1º ESO A Y B	Tercer trimestre.

ESTADÍSTICA.		Matemáticas.	-Trabajo autónomo por tareas.		
RUEDAS DE PRENSA DEPORTIVAS	-Oralidad.	-Pablo Regodón. Educación física.	-Trabajo autónomo por tareas. -Proyecto Bilingüe.	3º y 4º ESO	Segundo trimestre.
PROGRAMA DE RADIO CON AUDICITY; SOUNDCLOUD, SPEAKER,...	-Oralidad. -Lectura-escritura funcional. -Lectura-escritura creativa. -Alfabetización audiovisual.	-María Sánchez. EE	-Trabajo por proyectos. -Aprendizaje cooperativo. -Gamificación. -Flipped Classroom. -Trabajo autónomo por tareas.	Alumnado de aula específica	Primer y segundo trimestre.
CUESTIONARIOS PARA REPASAR LOS TEMAS CON KAHOOT	-Lectura-escritura funcional. -Alfabetización audiovisual.	-María Sánchez. EE	-Gamificación. -Flipped Classroom. -Aprendizaje autónomo por Tareas.	Alumnado de aula específica	Todo el curso.
VOCABULARIO TEMÁTICO CON QUIZZIZ	-Lectura-escritura funcional. -Alfabetización audiovisual.	-María Sánchez. EE	-Trabajo por proyectos. -Gamificación. -Flipped Classroom.	Alumnado de aula específica	Todo el curso.
JUEGO DE LA OCA O DEL PARCHÍS CON GENIALLY, PLICKERS	-Oralidad. -Lectura-escritura creativa. -Alfabetización audiovisual.	-María Sánchez. EE	-Trabajo por proyectos. -Gamificación. -Trabajo autónomo por tareas.	Alumnado de aula específica	Tercer trimestre.

<i>LES MISÉRABLES</i>	-Oralidad. -Lectura-escritura funcional. -Lectura-escritura creativa. -Alfabetización audiovisual.	-Elena Martín. Francés	-Trabajo por proyectos. -Aprendizaje cooperativo. -Trabajo autónomo por tareas.	3º y 4º ESO	Primer trimestre.
SONDAGE SUR LES LOISIRS	-Oralidad. -Lectura-escritura funcional. -Alfabetización audiovisual.	-Elena Martín. Francés	-Trabajo por proyectos. -Aprendizaje cooperativo. -Trabajo autónomo por tareas.	2º ESO	Primer trimestre.
RÉSUMÉ DE CLASSE	-Oralidad. -Lectura-escritura funcional.	-Elena Martín. Francés	-Aprendizaje cooperativo.	1º, 2º, 3º y 4º ESO	Todo el curso.
CV EUROPASS HISTÓRICO	-Lectura-escritura creativa.	-Enrique Segura. Inglés	-Trabajo autónomo por tareas.	4º ESO	Primer trimestre.
SHOW AND TELL	-Oralidad.	-Enrique Segura. Inglés	-Trabajo autónomo por tareas.	3º y 4º ESO	Primer trimestre.

5. Calendario de trabajo del equipo docente			
Momentos	Temas	Participantes	Fechas
Reunión inicial	1. ¿Participación en el programa? 2. Toma de decisiones: objetivos y participantes.	Miembros del ETCP	25 de septiembre
Reunión tras la jornada formativa de asesoramiento (6 de noviembre)	1. Comunicación por correo electrónico de lo transmitido en la jornada formativa. 2. Recogida de datos (actividades a realizar por el profesorado).	Todo el profesorado	7 de noviembre
Reuniones de seguimiento		ETCP Claustro de profesores	Febrero
Reunión para la memoria y evaluación		ETCP Claustro de profesores	Mayo/Junio

## 6. Recursos

- Plataforma educativa *SIGUE*.
- Biblioteca del centro.
- Recursos necesarios para cada tarea: libros de lectura, fichas de lectura, materiales audiovisuales, aplicaciones y redes sociales (*Typorama, WordPress, iMovie, Twitter, Facebook, Instagram, Youtube, ...*), etc.
- Página web del instituto.
- *Colabor@*.
- Otros...

7. Comunicación y difusión	
Comunicación entre el equipo	Difusión del programa
Principalmente, por correo electrónico.	<a href="#">Presentación de ComunicA en la web del centro</a> <a href="#">Blog de ComunicA en la web del centro</a> <a href="#">Colabor@</a>
En reuniones de ETCP.	Algunas actividades tendrán difusión en distintas redes sociales
En Reuniones de Departamento.	
Claustro de profesores.	

8. Seguimiento y evaluación	
Estrategias e instrumentos	Momentos
ETCP	Por lo menos, una vez por trimestre
Cuestionarios iniciales	Primer trimestre
Plataforma <i>SIGUE</i> (evolución del número de tareas que contemplan la competencia lingüística)	A lo largo del curso
Cuestionarios finales	Tercer trimestre