

Tarea "ADIVINA, ADIVINANZA"

Refuerzo1A, 28-02-2017 (**Carlos Arrabal Mantilla**)

Adivinanzas y poemas populares, Uso del lenguaje creativo y poético, análisis de herramientas creativas en literatura. Creación de poemas y adivinanzas.

No	Descripción	Competencia	Referente	Criterio
1	Presentación de la tarea. La adivinanza de la Guitarra de Federico García Lorca. Debate sobre su significado, con aportaciones.	1.4	Aporta significados y explicaciones. Interviene	2
2	En una hoja se escribe el poema de Lorca y en cada verso se escribe una explicación de su significado.	1.2	Explica las conclusiones a las que ha llegado, redactándolas con corrección y coherencia.	6
3	En la presentación de la tarea hay una lista de los recursos más habituales usados para idear adivinanzas. Analizamos los ejemplos de la presentación y en una hoja señalamos los recursos que se han utilizado.	4.1	Identifica en los ejemplos los recursos utilizados.	11
4	Crea una adivinanza propia utilizando los recursos vistos anteriormente.	6.1	Es capaz de crear una adivinanza con autonomía.	5
5	Entrega las tres hojas del trabajo: poema de Lorca, análisis de las adivinanzas y creación de una adivinanza.	6.2	Es capaz de entregar el trabajo con cuidado, esmero, buena presentación y coherencia.	14